

PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA



2024-2025



SCUOLATEATRO

INFORMAZIONI

DOVE: Teatro San Giorgio, via San Giorgio 1/F Bergamo.

INIZIO: ore 9.30

Al termine dello spettacolo è previsto un breve **DIBATTITO** con gli attori.

BIGLIETTI: 6,50 €

Omaggio per insegnanti, alunne e alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92.

PROMOZIONI

Le promozioni non sono cumulabili

Biglietto ridotto 6 €

- Per prenotazioni entro il 29/11/2024*
- Per la classe che prenota 2 spettacoli
- Per le scuole che vengono da noi per la prima volta
- Per prenotazioni di almeno 5 classi della stessa scuola

* Promozione non valida per gli spettacoli:

La lanterna di Santa Lucia, Il segreto di Lucia, Neve.

RECUPERO PER ASSENTI

Eventuali assenti possono usufruire di un **ingresso gratuito** valido per uno spettacolo della rassegna per famiglie **Giocarteatro** (programma disponibile su www.teatroprova.com).

Prenotazione obbligatoria organizzazione@teatroprova.com **tel. 035 4243079**

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Telefonicamente o via mail indicando **con almeno 30 giorni di anticipo** rispetto alla data dello spettacolo:

- Titolo e data dello **spettacolo** scelto
- numero **definitivo** dei partecipanti e di alunne e alunni con disabilità
- recapiti dell'**insegnante referente**
- recapiti della **segreteria scolastica**
- modalità di **pagamento** (contanti, bonifico)

CONTATTI

organizzazione@teatroprova.com

tel. 035 4243079 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00



Leggi il regolamento completo

SPETTACOLI

Il calendario della rassegna **SCUOLATEATRO** è in programmazione e verrà divulgato a settembre 2024.



Inquadra il **QR CODE** per approfondire la descrizione degli **SPETTACOLI** con video, foto e schede didattiche.

SU RICHIESTA:

possiamo programmare un titolo o una data non indicati in questo libretto, nel nostro teatro o in spazi a disposizione della scuola.

LA LANTERNA DI SANTA LUCIA

Con **Giusi Marchesi** e **Marco Menghini** / **Andrea Rodegher** e **Cristina Zanetti**
Regia **Francesca Poliani**

Quella tra il 12 e il 13 dicembre è la notte dei desideri: le bambine e i bambini hanno scritto le letterine e ora aspettano di ricevere i doni che hanno chiesto a Santa Lucia. I suoi occhi non vedono... e allora come fa a consegnare i regali? La sua magia è nella luce della sua lanterna, con cui può illuminare ogni luogo, reale o di fantasia.

Adatto a tutte le classi



IL SEGRETO DI LUCIA

Con **Francesca Poliani** / **Anita Gandossi**

Lo spettacolo racconta la tradizione legata alla figura di Santa Lucia: la protagonista ha conosciuto la Santa e rivela tutto ciò che ha scoperto sul suo conto, gli aneddoti e gli episodi più curiosi.

Un racconto che evoca l'attesa, la gioia e la sorpresa di questa magica notte, così che il 13 dicembre le bambine e i bambini potranno appendere fiduciosi fuori dalla finestra un mazzetto di fieno per l'asinello di Santa Lucia.

Adatto a tutte le classi



NEVE

Con **Marco Menghini** e **Andrea Rodegher**
Regia **Chiara Carrara**

Guido Giovanni detto Gigi la neve non riesce proprio a sopportarla. Per lui è un nemico contro cui combattere e da sconfiggere. Ma che cosa succede quando un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico e un po' magico Pupazzo di Neve? Un'avventura di luci colorate, giochi, risate e parole gentili!

Adatto a tutte le classi



BUON COMPLE(D)ANNO

Con **Francesca Poliani e Roberto Frutti**
Regia **Dadde Visconti in collaborazione con Eccentrici Dadarò**

Laura è a un colloquio di lavoro per animare feste di compleanno e deve dimostrare di saper gestire tutto perfettamente: i palloncini, le foto, i regali, gli invitati, i bambini. Il tuttofare dell'agenzia *Te lo do io il compleanno* dovrebbe aiutarla a districarsi nelle varie prove ma la pone continuamente in difficoltà innescando un divertente gioco di clownerie, gags e sorprese.

TEMI: Lo spettacolo, attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce, vuole far riflettere su qualcosa di più grande: il superfluo della nostra società in cui conta più l'apparire rispetto all'essere, la festa più del... festeggiato!.

Adatto a tutte le classi



GUERRAFANGOPACE

Con **Giusi Marchesi e Marco Menghini**
Regia **Stefano Facoetti**

Consulenza storica: **Prof. Luca Catò**

In collaborazione con **Ecomuseo di Valtorta e Associazione Tutti giù per terra**
Progetto selezionato da Regione Lombardia tra gli 8 migliori nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la selezione di iniziative per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale in Lombardia.

Abbiamo provato a immaginare cosa potrebbe succedere se Pietro, un bambino dei nostri giorni bullizzato dai compagni di classe, potesse incontrare Clelia Pizzigoni, la mamma degli eroici fratelli Calvi.

Coinvolti in questo gioco, bambine e bambini scopriranno che la guerra non ha vincitori ma solo vinti, che l'eroismo non sta nella sopraffazione ma nel riconoscere l'umanità, la propria umanità e quella del nemico, e così aprire la strada alla pace.

TEMI: i conflitti e la costruzione della Pace.

Consigliato per le classi quarte e quinte



IL PAESE DI NIENTE

Con **Chiara Carrara, Andrea Rodegher e Beatrice Gotti**
Regia **Francesca Poliani**

Il Re del Paese di Niente è convinto che per mantenere ordine nel suo regno sia necessario bandire grida, lacrime, colori, sogni. Li prende e li chiude in gabbia. Tutti fuggono da questo posto grigio e triste eccetto la figlia del Re, che si ribella per far tornare tutte le cose caotiche e preziose che servono per essere felici e diventare grandi.

TEMI: la necessità di accompagnare nella crescita senza negare esperienze, emozioni, sentimenti, incontri.

Consigliato per le classi quarte e quinte



IL TRENO DEI BAMBINI

Con **Massimo Nicoli e Francesca Poliani**
Regia **Silvia Barbieri**

Ispirato al racconto per ragazzi "Il segreto di Mont Brulant" lo spettacolo racconta, sotto forma di avventura avvolta nel mistero, la scoperta da parte di un bambino di una pagina dolorosa di un passato che non conosce, che gli è stata tenuta nascosta: la follia della razza pura, lo sterminio dei diversi.

Consigliato per le classi quarte e quinte



IL PRINCIPE E IL POVERO

Con **Marco Menghini**
Regia **Stefano Mecca**

Due ragazzi scoprono di essere identici, come gemelli. Però uno è nato in un palazzo mentre l'altro in un paese povero. Per gioco si scambiano i vestiti: il principe diventa povero e il povero diventa principe, per un giorno. Come cambierà il loro modo di vedere il mondo, da una prospettiva così diversa?

TEMI: cosa significa indossare (in questo caso, letteralmente!) i panni di un'altra persona? Siamo così diversi? Si può diventare comunque amici?

Adatto a tutte le classi



PARLAMI TERRA

Con **Chiara De Bonis**
Regia **Federica Migliotti** -
Compagnia TeatroViola di Roma

Gaia, la nostra protagonista, sta sognando che Madre Terra le chiede di ascoltarla perché ha qualcosa di molto importante da dirle: gli esseri umani non l'ascoltano più e questo li porta sempre più distanti dalla loro "natura". Gaia inizia così un dialogo prima solo corporeo e poi anche vocale con gli elementi e i suoni della natura. Ma c'è un cassetto vuoto. Cosa vorrà significare? Dopo tanti tentativi Gaia capirà che è tempo di riempirlo con il suo futuro, che è tutt'uno con la Madre Terra. Una storia danzata in un ambiente sonoro immersivo per indagare in modo poetico il legame indissolubile tra noi e la Natura.

Spettacolo vincitore del bando In Viva Voce promosso da Atcl Lazio

TEMI: il legame uomo-natura.

Adatto a tutte le classi

OSPITE

PAPAVERO - LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE

Con **Giusi Marchesi, Marco Menghini**
e **Francesca Poliani**

Regia **Carmen Pellegrinelli**

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.

TEMI: famiglia, genitorialità non biologica, affetti.

Consigliato per le classi quarte e quinte



PET

Con **Sofia Licini** e **Marco Trussardi**

Regia **Stefano Mecca**

Due bambini in vacanza al mare fanno uno straordinario incontro con Viola, una piccola balena. Insieme giocano e si divertono ma a un certo punto Viola sembra in difficoltà: è rimasta intrappolata nei rifiuti che infestano il suo mondo. I due bambini la aiutano a liberarsi, e scoprono che tutte le creature marine sono minacciate dai rifiuti che finiscono nei fiumi e nei mari. Come possono fare per evitare che questo accada di nuovo?

TEMI: inquinamento, riciclo, sostenibilità e rispetto dell'ambiente.

Adatto a tutte le classi



PETER E WENDY - LA STORIA DI UN RITORNO

Con **Chiara Carrara** e **Marco Menghini**
Regia **Francesca Poliani**

C'è un luogo, da qualche parte nella nostra mente o in un angolo del cuore, in cui sogno e fantasia esplodono in uno scintillare luminoso. Peter vive ancora lì, dove il tempo non scorre mai. L'Isola che non c'è prende vita quando Wendy gioca con Peter, ma lei ormai è diventata grande ed è consapevole della linea che separa il mondo reale da quello del sogno...

TEMI: fantasia e immaginazione sono necessarie, soprattutto durante l'infanzia; come (e se) cambiano quando si cresce?

Adatto a tutte le classi



T-REX - GLI AMICI NON SI MANGIANO

Con **Anita Gandossi** e **Stefano Mecca**
Regia **Francesca Poliani**

Un dinosauro e una topolina possono andare d'accordo? No, sono troppo diversi. I dinosauri se li mangiano, i topolini... Giocando con il cibo e la cucina, T-REX e Molly scoprono insieme un sentimento che trasforma l'impossibile in "si può fare": l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano!

TEMI: diversità, empatia, ascolto di sé e dell'altro.

Adatto a tutte le classi



WOLF! BIANCA E IL SUO LUPO

Con **Sofia Licini**
Regia **Tiziano Ferrari**

Bianca scopre di avere un lupo nella pancia e che le fa dire NO, che le impedisce di star ferma, che la rende aggressiva con tutti. In quei momenti a Bianca servono tempo e pazienza per fare ordine dentro e fuori di sé, solo così può imparare ad ascoltare e dare voce alle sue emozioni.

TEMI: le emozioni, in particolare di quelle "difficili" come la rabbia, la paura e la solitudine.

Adatto a tutte le classi



SALTI IN BANCO

"Se la scuola non va a teatro, il teatro va a scuola"

Un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, porta a scuola un' **esperienza teatrale**. Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.

Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium...

MASSIMO PER 45 ALUNNE E ALUNNI

- Zuppa di strega (primo ciclo)
Tema: la paura
- Labaco delle emozioni (primo ciclo)
Tema: le emozioni
- C'erano una volta le fiabe italiane
Tema: la (ri)scoperta delle fiabe popolari italiane
- Lo sciocco confine
Tema: la pace e i confini che generano conflitti
- Il Signor Binomio e la Signora Fantastico (secondo ciclo)
Tema: gioco di narrazioni sulle rime delle filastrocche di Gianni Rodari
- Mille voci per una storia (secondo ciclo)
Tema: "cosa dico e come lo dico": il potere della parola e della narrazione
- L'occhio (secondo ciclo)
Tema: l'empatia



INQUADRA IL QR CODE oppure vai su www.teatroprova.com nella sezione **"per le scuole"** per leggere le descrizioni dettagliate dei **Salti in banco**.

NATALE

- Il regalo più bello (primo ciclo)
- Una nevicata straordinaria (primo ciclo)
- La notte di Natale del Signor Scrooge (secondo ciclo)

LABORATORI TEATRALI

I laboratori teatrali possono essere una valida iniziativa da inserire nel **Piano diritto allo studio**: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico** e approfondire le seguenti finalità:

- dinamiche relazionali positive
- fiducia e collaborazione reciproca
- consapevolezza corporea
- capacità espressive e creatività
- ascolto e attenzione

I progetti sono costruiti sulla base dello **sfondo integratore** e in costante ascolto di **bisogni e obiettivi** delle classi.

I percorsi sono molteplici per **temi, forme e durata** ma in linea di massima un laboratorio si snoda in **8 incontri per gruppo classe** e può terminare con una **lezione aperta ai genitori**, un modo per renderli partecipi del lavoro svolto dai propri figli.



INQUADRA IL QR CODE oppure vai su www.teatroprova.com nella sezione **"per le scuole"** per leggere le descrizioni dettagliate dei **laboratori**.

CONTATTI

Tel. **035 4243079**

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00

Referente per gli spettacoli:

Viviana Messina

organizzazione@teatroprova.com

Referente per i Salti in banco e i laboratori:

Daniela Moioli

settorescuola@teatroprova.com

Le proposte contenute nel presente programma possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità su teatroprova.com e sui nostri canali



www.teatroprova.com

con il patrocinio di:



**Soggetto di rilevanza
regionale con il contributo di**



**Regione
Lombardia**

NEXT

Fondazione
CARIPLO



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

