

# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



2024-2025



# SCUOLATEATRO

# SPETTACOLI

## INFORMAZIONI

**DOVE:** Teatro San Giorgio, via San Giorgio 1/F Bergamo.

**INIZIO:** ore **9.30**

Al termine dello spettacolo è previsto un breve **DIBATTITO** con gli attori.

**BIGLIETTI: 8 €**

**Omaggio** per educatori, insegnanti, alunne e alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92.

## RAGAZZE E RAGAZZI ALLA RIBALTA - *VIVERE IL TEATRO, VIVERE LA VITA*

La tua scuola ha sede in uno dei seguenti Ambiti Territoriali della Provincia di Bergamo: Valli Brembana e Imagna, Valli Seriana, di Scalve e Alto Sebino, Valli Cavallina, Calepio e Basso Sebino?

Grazie a un progetto di Sol.Co Città Aperta e CSA Coesi, sostenuto da Fondazione Cariplo e promosso da Confcooperative Bergamo, Provincia di Bergamo, Fondazione della Comunità Bergamasca, in collaborazione con le compagnie teatrali di Bergamo e provincia, è possibile fruire di spettacoli dal vivo **accedendo a prezzi agevolati e a biglietti gratuiti per il 20% del gruppo classe.**

**Per info:** [teatoragazzi.bg@confcooperative.it](mailto:teatoragazzi.bg@confcooperative.it)

# TEATRALI

## PROMOZIONI

Le promozioni non sono cumulabili

Biglietto ridotto **7,50 €**

- Per prenotazioni entro il 29/11/2024
- Per la classe che prenota 2 spettacoli
- Per prenotazioni di almeno 5 classi della stessa scuola

## ASSENTI

È ammesso un massimo di assenti pari al **10% dei prenotati paganti**.  
Per ogni assente oltre questa soglia **la scuola è tenuta a pagare comunque il biglietto d'ingresso.**

## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Telefonicamente o via mail indicando **con almeno 30 giorni di anticipo** rispetto alla data dello spettacolo:

- Titolo e data dello **spettacolo** scelto
- numero **definitivo** dei partecipanti e di alunne e alunni con disabilità
- recapiti dell'**insegnante referente**
- recapiti della **segreteria scolastica**
- modalità di **pagamento** (contanti, bonifico)



Leggi il regolamento completo

# SPETTACOLI

Il calendario della rassegna **SCUOLATEATRO** è in programmazione e verrà divulgato a settembre 2024.



Inquadra il **QR CODE** per approfondire la descrizione degli **SPETTACOLI** con video, foto e schede didattiche.

## SU RICHIESTA:

possiamo programmare un titolo o una data non indicati in questo libretto, nel nostro teatro o in spazi a disposizione della scuola.

## PAPAVERO - LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE

Con **Giusi Marchesi, Marco Menghini e Francesca Poliani**  
Regia **Carmen Pellegrinelli**

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.

**TEMI: famiglia, genitorialità non biologica, affetti.**  
*Consigliato per le classi prime e seconde*



## L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE

Con **Anita Gandossi e Andrea Rodegher**  
Regia **Cristina Zanetti e Andrea Rodegher**

Due voci per un solo racconto; due punti di vista per narrare del più strano School Bus che si sia mai visto; due personaggi per dare vita al sorprendente rapporto tra un padre che vive nel passato, una figlia che guarda al futuro e un segreto che li accomuna; due attori per dare voce a un popolo di personaggi incredibili di cui vi innamorerete fin dal primo istante.

Una storia on the road in cui un'adolescente ostinata partirà alla ricerca di sé stessa e un uomo alquanto "strambo", con il volante tra le mani, avrà l'occasione di poter riscoprire il suo essere genitore. Un racconto corale, solare e divertente, che ha il merito di portare un "C'era una volta" difficile da ascoltare verso un "The End" gioioso e per nulla scontato.

Lo spettacolo si basa su *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise* scritto da Dan Gemeinhart e vincitore di diversi premi, tra cui il Premio Strega 2023.

*Adatto a tutte le classi*



## IL PAESE DI NIENTE

Con **Chiara Carrara, Anita Gandossi e Andrea Rodegher**  
Regia **Francesca Poliani**

Il Re del Paese di Niente è convinto che per mantenere ordine nel suo regno sia necessario bandire grida, lacrime, colori, sogni. Li prende e li chiude in gabbia. Tutti fuggono da questo posto grigio e triste eccetto la figlia del Re, che si ribella per far tornare tutte le cose caotiche e preziose che servono per essere felici.

**TEMI: la necessità di accompagnare nella crescita senza negare esperienze, emozioni, sentimenti, incontri.**

*Consigliato per le classi prime e seconde*



## GUERRAFANGOPACE

Con **Giusi Marchesi e Marco Menghini**  
Regia **Stefano Facoetti**

Consulenza storica: **Prof. Luca Catò**

In collaborazione con **Ecomuseo di Valtorta e Associazione Tutti giù per terra**  
**Progetto selezionato da Regione Lombardia tra gli 8 migliori nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la selezione di iniziative per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale in Lombardia.**

Abbiamo provato a immaginare cosa potrebbe succedere se Pietro, un bambino dei nostri giorni bullizzato dai compagni di classe, potesse incontrare Clelia Pizzigoni, la mamma degli eroici fratelli Calvi.

Coinvolti in questo gioco, bambine e bambini scopriranno che la guerra non ha vincitori ma solo vinti, che l'eroismo non sta nella sopraffazione ma nel riconoscere l'umanità, la propria umanità e quella del nemico, e così aprire la strada alla pace.

**TEMI: i conflitti e la costruzione della Pace.**

*Adatto a tutte le classi*



## IL TRENO DEI BAMBINI

GIORNO  
DELLA  
MEMORIA

Con **Massimo Nicoli** e **Francesca Poliani**  
Regia **Silvia Barbieri**

Ispirato al racconto per ragazzi "Il segreto di Mont Brulant" lo spettacolo racconta, sotto forma di avventura avvolta nel mistero, la scoperta da parte di un bambino di una pagina dolorosa di un passato che non conosce, che gli è stata tenuta nascosta: la follia della razza pura, lo sterminio dei diversi.

*Consigliato per le classi prime e seconde*



## IL VOLONTARIO

GIORNO  
DELLA  
MEMORIA

Con **Marco Menghini**  
Regia **Stefano Mecca**

Nel 1940 il tenente polacco **Witold Pilecki** si offre volontario per una **missione molto pericolosa**: farsi internare nel campo di concentramento di Auschwitz per raccogliere informazioni sui nazisti.

Organizzerà una rivolta e una fuga di prigionieri e sarà **il primo a raccontare al mondo gli orrori del campo**. Ma non gli daranno ascolto.

Pilecki è stato il primo a rendere noto al mondo cosa accadeva ad Auschwitz: i suoi rapporti sono stati i primi documenti dai campi ad arrivare agli alleati.

Witold Pilecki è **un eroe** il cui nome è rimasto nell'ombra fino al crollo del Muro di Berlino.

*Consigliato per le classi seconde e terze*



# NARRAZIONI

La lettura è una delle attività principali della formazione, perciò i primi approcci devono essere attraenti, interessanti e coinvolgenti. Il racconto e il gioco teatrale sono tra gli strumenti più efficaci per creare un legame forte con i giovani lettori.

Le nostre proposte dedicate alla Scuola Secondaria di 1° grado sono studiate per appassionare le nuove generazioni alla lettura e all'ascolto.

**DURATA INDICATIVA: 50 MINUTI - PER MASSIMO 2 GRUPPI CLASSE**

- **L'OCCHIO DEL LUPO**

La storia di un incontro tra un lupo e un ragazzo, due creature dalla natura molto diversa che sentono di essere attratti e spaventati l'uno dall'altro. La possibilità di guardarsi negli occhi e farsi coinvolgere dai racconti che custodiscono, porta i personaggi e chi ascolta le loro storie a mettere alla prova la propria capacità di empatia.

Una capacità che può aprire a nuove possibilità e nuovi mondi.

- **LA VALLE DELLA PAURA: UN RACCONTO DI SHERLOCK HOLMES**

Dall'omonimo romanzo di A.C. Doyle l'attore racconterà, con la partecipazione attiva delle ragazze e dei ragazzi, un caso del famoso investigatore; attraverso indizi e deduzioni, si cercheranno le prove per incriminare il colpevole.

- **MEDLEY SHAKESPEARE**

*La tempesta, Macbeth, Amleto, Sogno di una notte di mezza estate, Romeo e Giulietta, Re Lear...*

L'intervento prevede un'introduzione a Shakespeare e al teatro elisabettiano. L'incontro è strutturato come una lezione teatrale in cui vengono illustrati i personaggi e la trama delle principali opere, coinvolgendo il pubblico in questo "medley" teatrale.

# LABORATORI TEATRALI

I laboratori teatrali possono essere una valida iniziativa da inserire nel **Piano diritto allo studio**: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico** e approfondire le seguenti finalità:

- dinamiche relazionali positive
- fiducia e collaborazione reciproca
- consapevolezza corporea
- capacità espressive e creatività
- ascolto e attenzione

I progetti sono costruiti sulla base del **programma didattico** e in costante ascolto di **bisogni e obiettivi** delle classi.



**INQUADRA IL QR CODE** oppure vai su [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com) nella sezione **"per le scuole"** per leggere le descrizioni dettagliate dei **laboratori**.

## CONTATTI

Tel. **035 4243079**

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00

### Referente per le narrazioni e gli spettacoli:

Viviana Messina

**organizzazione@teatroprova.com**

### Referente per i laboratori:

Daniela Moioli

**settorescuola@teatroprova.com**

Le proposte contenute nel presente programma possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità su teatroprova.com e sui nostri canali



**www.teatroprova.com**

con il patrocinio di:



Soggetto di rilevanza  
regionale con il contributo di



**Regione  
Lombardia**

**NEXT**

Fondazione  
**CARIPLO**

