



BUON COMPLE(D)ANNO



“Il verbo apparire ha messo in crisi il verbo essere”

(Anonimo)

Con Umberto Banti e Francesca Poliani
regia Dadde Visconti - in collaborazione con Eccentrici Dadarò (VA)
disegno luci Marco Raineri
voce fuori campo Francesca Zoccarato
progetto scenografico e musicale Roberto Frutti
un ringraziamento speciale a Michele Cafaggi
produzione Teatro Prova



SINOSI

Laura è a un colloquio di lavoro per animare feste di compleanno e deve dimostrare di saper gestire tutto perfettamente: i palloncini, le foto, i regali, gli invitati, i bambini.

Il tuttofare dell'agenzia *Te lo do io il compleanno* dovrebbe aiutarla a districarsi nelle varie prove ma la pone continuamente in difficoltà innescando un divertente gioco di clownerie, gags e sorprese.

Lo spettacolo, attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce, riflette su qualcosa di più grande: il superfluo della nostra società in cui conta più l'apparire rispetto all'essere, la festa più del...festeggiato.

NOTE DI REGIA

Parlare del mondo dei compleanni è stato per noi solo una metafora per denunciare qualcosa di più grande dove tutti noi ci siamo persi. Se ci riflettiamo bene, è più grave di quello che sembra (la nostra terra sta pagando a caro prezzo il nostro bisogno di riempirci del superfluo) e allora perché non iniziare a parlarne alle nuove generazioni sperando che siano migliori di noi?

Abbiamo voluto utilizzare il linguaggio clownesco, dove in scena, proprio come nella migliore tradizione circense, vediamo un CLOWN e un BIANCO, che con le loro gag, lazzi e sorprese cercheranno, in assoluta leggerezza, di farci riflettere su tematiche attuali e complesse: viviamo in una società in cui conta più l'apparire rispetto all'essere e cadiamo spesso in questa trappola e, ancora peggio, la reiteriamo sui nostri figli. Questo è ciò che vogliamo raccontare, una visione della società odierna attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce.

Dadde Visconti

Nel 2023 Teatro Prova compie i suoi primi 40 anni di attività. Come potevamo festeggiare il nostro quarantesimo compleanno se non con uno spettacolo... a tema?

Ebbene sì, proponiamo al nostro pubblico uno spettacolo che parla delle feste di compleanno! Se "diventare grandi" vuol dire crescere, abbiamo scelto di sperimentare un nuovo approccio e un nuovo stile affidando la regia della nuova produzione a Dadde Visconti, attore e regista dalla consolidata esperienza nella clownerie, e prima di tutto clown, come lui ama definirsi.

Io e Roberto Frutti, attore di Teatro Prova con me in scena, ci siamo messi letteralmente nelle sue mani per uno spettacolo dal sapore della clownerie, senza la pretesa di esser clown ma con l'ambizione di ripescare la nostra formazione d'origine: per me l'esperienza alla scuola di J. Lecoq, per Roberto quella della pedagogia di Jurij Alschitz.

Il nostro obiettivo era creare uno spettacolo che facesse divertire, e che a guidarci fosse qualcuno in grado di valorizzare il nostro lato ironico. Il risultato è una performance adatta a tutte le età, senza distinzioni.

Francesca Poliani, direttrice artistica di Teatro Prova

Spettacolo per tutte le età

Durata 50 minuti

SIAE: testi e musiche tutelati, codice opera: 221692

Contatti: Alessia Manenti distribuzione@teatroprova.com tel. 035 4243079